

2019-2020\_ Máster en Producción Artística Interdisciplinar. Universidad de Málaga.

2015-2019\_ Grao en Belas Artes. Universidade de Vigo.

## EXPOSICIÓNS COLECTIVAS

2022\_ *CreArte 2022*. Facultade de Económicas, USC. Santiago de Compostela.

XIII Bienal de Pintura do Eixo Atlántico. Viana do Castelo [Portugal]. \*

*Xuventude Crea: Máis dunha década*. Sede de AFundación, Ferrol.\*

*Mamá, yo no quiero ser musa, quiero ser artista*. Colectiva de mulleres artistas pola Galería ArtTazgona. Sala Municipal de Antequera, Málaga.

XVI Certame de Artes Plásticas de Ourense. Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense. \*

XIII Bienal de Pintura do Eixo Atlántico. Galería Municipal de Barcelos [Portugal].

XIII Bienal de Pintura do Eixo Atlántico. Mirandela [Portugal].

2021\_ *Xuventude Crea: Máis dunha década (...)*. Cidade da Cultura, Santiago de Compostela.\*

XII Premio Auditorio de Galicia para Novas/os Artistas. Auditorio de Galicia, Compostela.

*Xuventude Crea: Máis dunha década (...)*. Ourense.

*Xuventude Crea: Máis dunha década (...)*. Lugo.

*Xuventude Crea: Máis dunha década (...)*. Café Moderno, Pontevedra.

*Xuventude Crea: Máis dunha década (...)*. Tui.

*Xuventude Crea: Máis dunha década (...)*. Casa do Mar, Vigo.

*Xuventude Crea: Máis dunha década (...)*. Casa da Xuventude, Lalín.

*Que tes no teu casilleiro?* Facultade de Belas Artes. Pontevedra.\*

*Xuventude Crea: Máis dunha década (...)*. Mercado Municipal, Ribeira.

*Aula Aberta: Materiais*. Na exposición *Cultivar Incertezas*. CGAC, Santiago de Compostela.\*

*CreArte 2021*. Facultade de Ciencias Económicas USC, Santiago de Compostela.

*Breve historia de una piedra*. Facultad de Bellas Artes, Granada. FACBA21.

*Propuesta para una exposición temporal*. Sala Capilla del Hospital Real, Granada. FACBA21.

*INT20*. Centro MVA Culturama, Málaga.\*

2020\_ Premio "Alonso Cano" UGR: *Artes Visuales*. Palacio del Almirante, Granada.

*Resistencia Covid-19*. Exposición virtual. Colectivo Glow\_Trash.

*Xuventude Crea 2020: Fotografía*. Sala da Igrexa da USC, Santiago de Compostela.

2019\_ *Xuventude Crea 2019: Artes Plásticas*. Sala da Igrexa da USC, Santiago de Compostela.

Colectiva *San Ero*. Casa das Campás, Pontevedra.

*CreArte 2019*. Facultad de Ciencias Económicas USC, Compostela. *Obra vendida a colección particular.*

*Corpo: múltiples visións*. Museo Municipal Manuel Torres, Marín, Pontevedra.

2018\_ *Xuventude Crea 2018: Fotografía*. Sala da Igrexa da USC, Santiago de Compostela.

\*catálogos pendentes de publicación

## BECAS E PREMIOS

2022\_ residencia artística A Casa no Alto. Centro de Interpretación de Arte do Mar, Camelle (A Coruña).

2021\_ International e-residency *At Home/Being Home*. Casa Asia, Fundación Asia-Europa (ASEF).  
*XI Encontro de Artistas Novos*. Cidade da Cultura, Santiago de Compostela.  
**1º accésit** Premios Ateneo-Universidad de Málaga, modalidade de videocreación. Málaga.

2020\_ **2º premio ex aequo** Xuventude Crea 2020: Fotografía. Sala da Igrexa da USC, Compostela.

2019\_ **2º premio ex aequo** Xuventude Crea 2019: Artes Plásticas - Pintura. Igrexa da USC, Compostela.

## TALLERES E FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2022\_ **Taller de producción artística FACBA22: *Impresiones de duración*, por Javier Artero. UGR, Granada.\***

2021\_ Festival de arte dixital *Noise is not Data, 2ª edición*. On streaming. Oficina CO2, UGR.\*  
Seminario online de investigación *A xestión independente das artes visuais*, por Nekane Aramburu. Rede Museística de Lugo.  
*Corta, pega y dibuja*. Iniciación en procesos manuais en Riso, por Nono Bandera e Marcos Covelo. CGAC, Compostela.  
Taller de creación con material encontrado, por Ignacio Pérez-Jofre. CGAC, Compostela.  
Residencia artística independente *TotalArt*. Vivenda particular, Totalán, Málaga.  
Taller de producción artística FACBA21: *Breve historia de una piedra*, por Fito Conesa. UGR, Granada.  
Taller de producción artística FACBA21: *MUSEALIA*, por Gloria Martín. UGR, Granada.  
*En el centro del cauce, debajo de los párpados*, por Raquel G. Ibáñez. Participante en acción telefónica. La Casa Encendida.

2020\_ *WomArts Training*. Curso de emprendemento para mulleres artistas. Auditorio de Galicia & Limerick Institute of Technology (Irlanda).  
*Resistencia Covid-19*. e-residency organizada polo colectivo artístico Glow\_Trash.  
*Arte e Internet. La red como campo de investigación para las nuevas prácticas artísticas*. Curso MOOC por Juan Martín Prada. MediaLab Prado e UNED Abierta.

2018\_ *Facendo físico o intanxible. Introducción á impresión dixital tridimensional*. Facultade de Belas Artes, Extensión Universitaria-Universidade de Vigo. Pontevedra.  
Voluntaria en Aldeas Infantiles SOS. Obradoiro de expresión artística. Vigo.

## PUBLICACIONES

### \_\_printed

2022\_ XVI Certame de Artes Plásticas de Ourense. DL: OU 9-2022.  
XIII Bienal de Pintura do Eixo Atlántico. DL: PO 501-2021.

2021\_ XII Premio Auditorio de Galicia para Novos/as Artistas. ISBN: 978-84-88484-66-6.  
Catálogo Xuventude Crea 2020. DL: C 941-2021.  
Catálogo Premio Alonso Cano UGR 2020. ISBN: 978-84-338-6553-3.

2020\_ Catálogo Xuventude Crea 2019. DL: C 1283-2020

2016\_ *Seguí tus pasos y ellos me alejaron de ti.* | Antología de Microcuentos, VVAA. CreateSpace  
Independent Publishing Platform. ISBN: 978-1533261052

### \_\_online

2021\_ *Ellas son Pura y Fachada*, Kaldo Magazine.  
*Breve historia de una piedra.* [online catalogue]  
*Propuesta para una exposición temporal.* [online catalogue]  
entrevista conxunta para o blog do Centro José Guerrero, por Juan Viedma.

2020\_ colaboración no magazine independente 6 GRADOS - Número 2.

2019\_ Entrevista para Nós Televisión, por Ana Viqueira.